

題名「

」

年

組氏名（

）

文学作品の十の観点

①時・場 所	②登場 人物	③中心 人物	④語り 手	⑤出来 事	⑥大き く変わ ったこ と	⑦三部 構成	⑧お話 の図	⑨一文 で書く	⑩おも しろさ
物語の設定を理解する	物語の中で人間のように動いたり，話したりする人や動物，物	物語の中で一番心が変わった人 または 物語の語り手	一人称限定視点 三人称限定視点 三人称客観視点 三人称全知視点	四つの部（導入部・展開部・山場の部・終結部） 六つの点（冒頭・発端・山場の始まり・クライマックス・結末・おわり）		「はじめ・中・おわり」（特に，低学年	別図	【中心人物】が【出来事】によって，【変容】になる話	笑えるおもしろさではない 設定の巧妙さ，言葉の使い方，発想の奇抜さ

